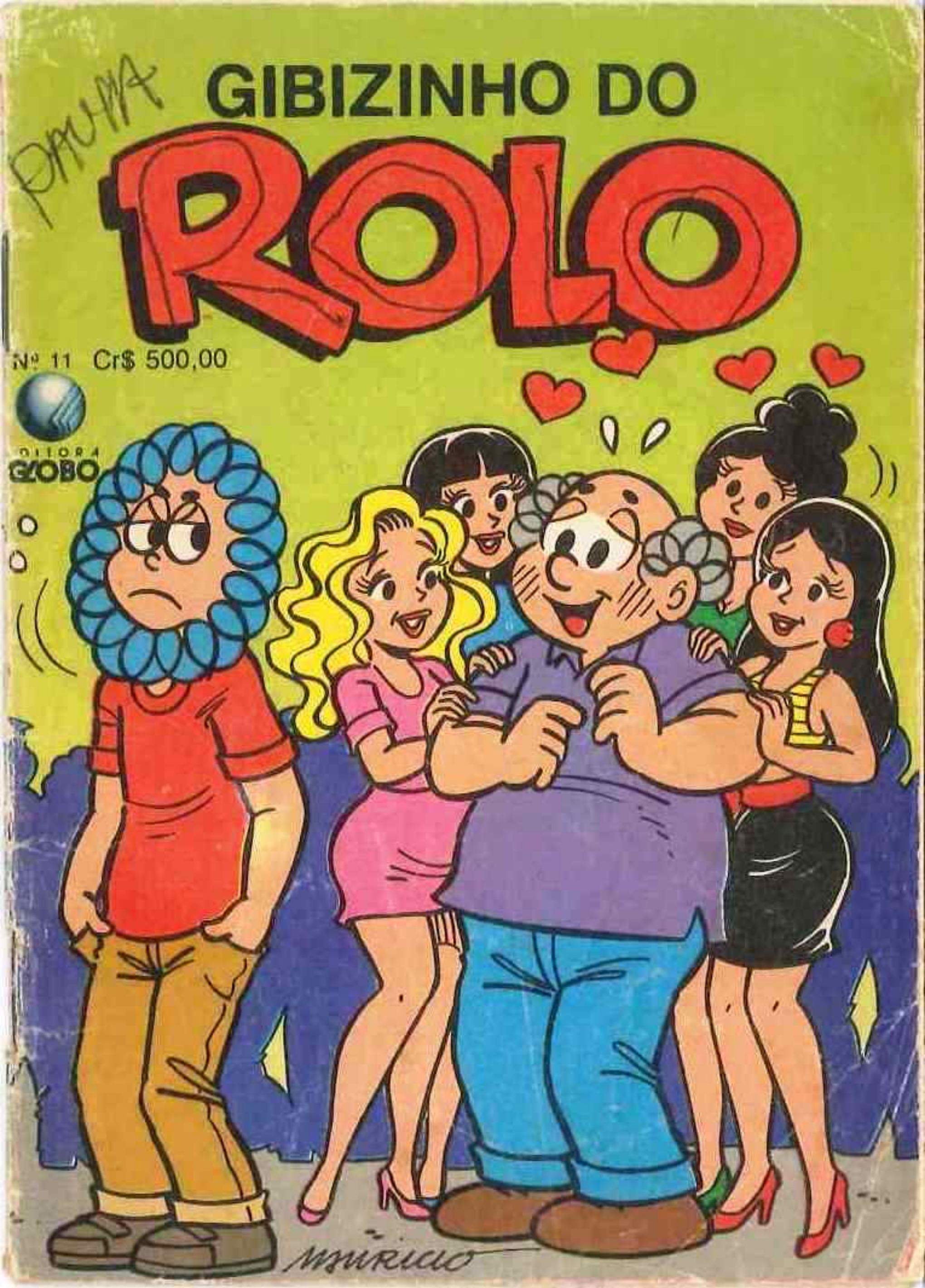
GIBIZINHO DO ROLO

Nº 11 Cr$ 500,00

EDITORA GLOBO



DISQUE
200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Mônica!

Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.

Ligue agora. A Mônica vai adorar.

E toda a Turma também.

Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).

Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

ROLO em

O meu pai é um sucesso

TRISTE! E APOSTO QUE É PORQUE A MAMÃE FOI VISITAR A VOVÓ!

POIS É! EU TERIA IDO JUNTO COM ELA, SE NÃO TIVESSE QUE TRABALHAR!

BOM...VOU PEGAR UM BAILE COM A TURMA!

DIVIRTA-SE, FILHÃO!

VOCÊ QUER IR COMIGO?

EU?

NÃO HÁ MAIS NINGUÉM AQUI!

ORA, FILHO! NÃO FICARIA BEM!

POR QUÊ? UM PAI NÃO PODE SAIR COM O FILHO?

PODE! MAS VOCÊ TEM A SUA TURMA...

MAS VOCÊ É O MEU MELHOR AMIGO!

E A TURMA VAI ACHAR O MAIOR BARATO EU TER UM PAIZÃO MODERNO!

EU DIRIJO!

VOCÊ PISA MUITO FUNDO NO ACELE-RADOR!

É ALI!

LAMBAT HOUSE

NUNCA ENTREI NUMA LAMBA-TERIA ANTES!

NÃO TEM SEGREDO!

BAIXINHO!
ROLO! VOCÊ TROUXE O COROA!
QUE BARATO!
EU NUNCA SAÍ ASSIM COM O MEU PAI!

EI, TURMA! OLHA QUEM ESTÁ AQUI!

O PAI DO ROLO!

HI, HI, HI...

HUM...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA...

OI, MENINAS!

OI!

QUEM É O COROA, HEIN?

NUNCA O VI POR AQUI!

AQUELE "COROA" É O MEU PAI! POR QUÊ?

ELE É UM CHARME! ADORO HOMENS MADUROS!

APRESENTA ELE PRA GENTE?

AH, MAS VOCÊ APARENTA BEM MENOS IDADE!

BEM...

TÃO CALVO...

O QUE FOI, ROLÓ?

SEU PAI É UM SUCESSO!

OI, TURMA!

MARILDA?!

VOCÊS VIRAM AQUELE COROA?

É O MEU PAI!

ELE É UM GATO, E TÁ FAZENDO O MAIOR SUCESSO!

ATÉ VOCÊ?

BOM...PRECISO IR! É A MINHA VEZ DE DANÇAR COM ELE!

NÃO VAI SOBRAR NADA PRA GENTE!

DEPOIS...

NUNCA ME DIVERTI TANTO, FILHÃO!

ACHO QUE SIM!

COMO SUA MÃE SÓ VOLTA NO FINAL DE SEMANA... VIREI MAIS VEZES AQUI!

SEI!

A SUA TURMA É SUPIMPA!

ACHO QUE SIM!

OI, QUERIDO!

ONDE VOCÊ ESTEVE?

V-VOCÊ VOLTOU?

QUE BOM!

ESTAVA ME SENTINDO SÓ, DAÍ, O ROLO ME LEVOU PRO BAILE!

FOI BOM?

FOI ÓTIMO!

VOU LEVAR VOCÊ LÁ, AMANHÃ!

BOA NOITE, FILHO!

O PAI É UM CARA LEGAL!

LEVOU TUDO NA BRINCADEIRA!

SORTE QUE A MÃE VAI COM ELE, DE AGORA EM DIANTE!

AI, AI...

HUM...

HUM...

DAQUI A ALGUNS ANOS, EU TÔ IGUAL A ELE!

FIM

Rolo em UM CAMINHO PARA A FAMA

DEVE FAZER MUITO TEMPO MESMO!

NÃO ME LEMBRO DE VOCÊ!

SOU O TÔNI!

AH! O TÔNI!

QUE TÔNI?

O TÔNI LOUCO!

NÃO PODE SER!

O TÔNI LOUCO É CABELUDO, USA UM BRINCÃO NA ORELHA E É METALEIRO!

ERA!

ENTÃO... O QUE ACONTECEU COM VOCÊ, CARA?

DEIXEI O ROCK DE LADO!

COMO É QUE É?

AGORA SOU O TÔNI DA DUPLA TÔNI E TINO!

TÔNI E TINO?

É! A DUPLA SERTANEJA MAIS MAIS DO MOMENTO!

VOCÊ NÃO ME VIU NA REDE BOBO DE TELEVISÃO, ONTEM?

QUANDO ANUNCIARAM, EU MUDEI DE CANAL!

E A SUA BANDA?

DESDE QUE VOCÊ SAIU, CONTINUAMÓS ENSAIANDO!

ROLO, VOCÊ É UM EXCELENTE GUITARRISTA!

NÃO QUER TOCAR PRA MIM?

MÚSICA SERTANEJA?

POR QUE NÃO?

TÁ NA CRISTA DA ONDA!

BEM... EU...

OLHA LÁ! É O TÔNI!

QUE LINDO!

MAS AQUELE OUTRO NÃO É O TINO!

DÁ UM AUTÓGRAFO!

CLARO!

CHUAC! CHUAC!

MELHOR A GENTE CONVERSAR EM OUTRO LUGAR!

É!

UAU! QUE CARRÃO!

COMPREI NA SEMANA PASSADA!

É IMPORTADO!

PARA ONDE VAMOS?

PRA MINHA CASA!

UAU! QUE CASARÃO!

GUARDE O CARRO PRA MIM, JAMES!

QUE PISCINA!

VO-VOCÊ MORA AQUI?

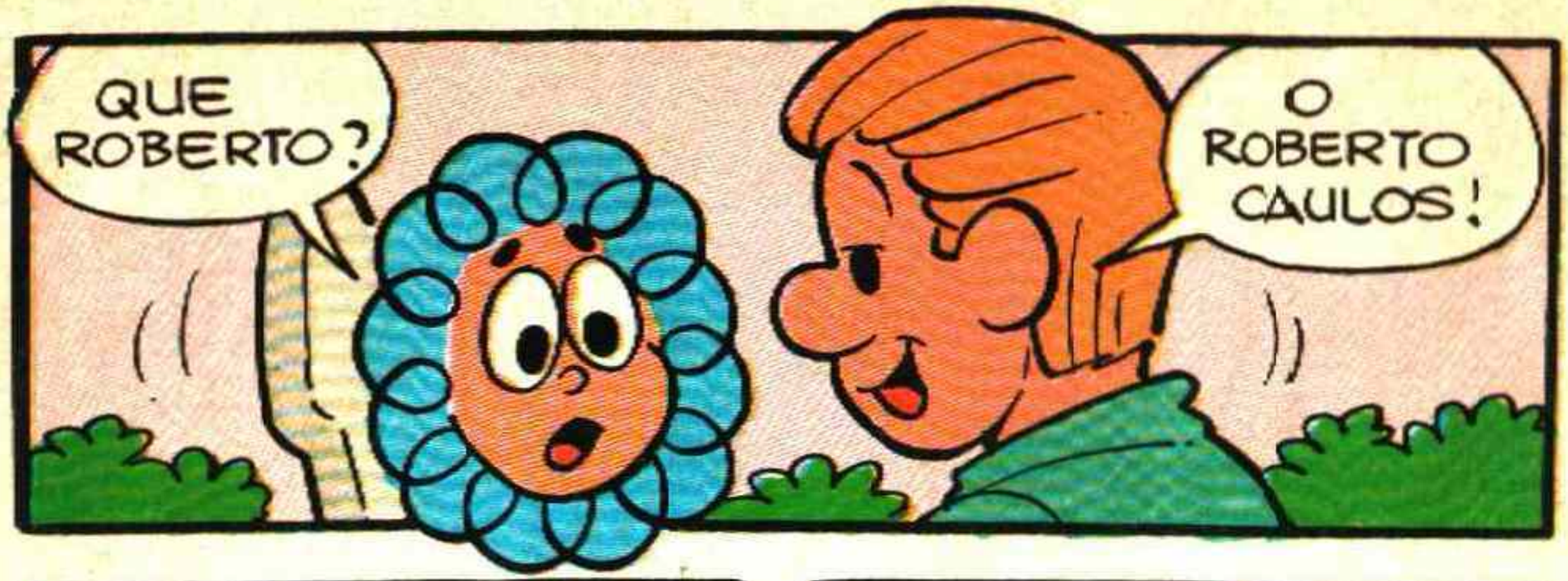
POIS É! MAS PASSO A MAIOR PARTE DO TEMPO NAS MINHAS FAZENDAS!

VOCÊ CONSEGUIU TUDO ISSO COM MÚSICA SERTANEJA?

POIS É!

VOCÊ PRECISA VER O MEU IATE!

O ROBERTO MORRE DE INVEJA DELE!


QUE ROBERTO?
O ROBERTO CAULOS!

E ENTÃO, ROLO? QUER TOCÁR COMIGO?
BEM...

EU PRECISO PENSAR!
CERTO! PODE PENSAR!

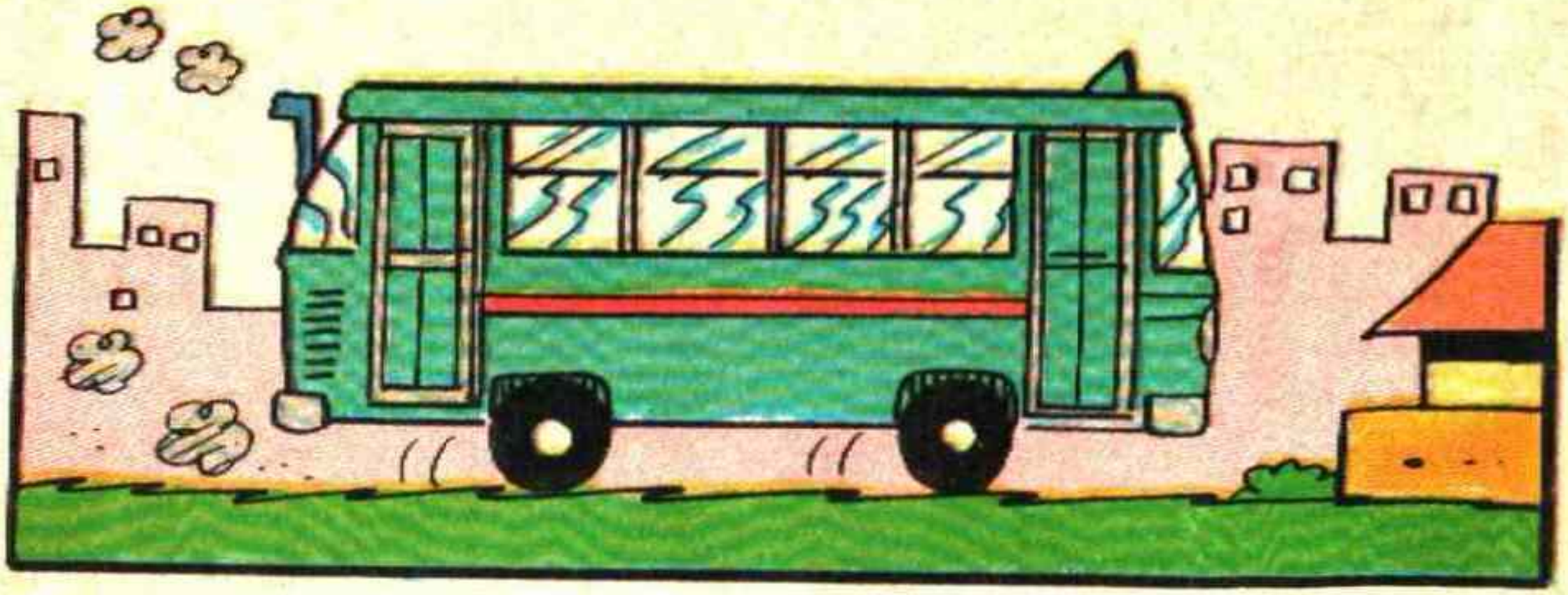
AGORA PRECISO IR!

O JAMES LEVA VOCÊ!

NÃO PRECISA! TCHAU!

TCHAU!

ÔNIBUS



PÔ, ROLO! VOCÊ DEMOROU PRO ENSAIO!

E...

MEU NEGÓCIO É ROCK!

YEAH, YEAH!

POR HOJE CHEGA, PESSOAL!

ATÉ AMANHÃ!

AH, O SUCESSO, O DINHEIRO...

ISSO É MUITO BOM!

MAS NÃO É TUDO!

PORQUE O TUDO É O POUCO QUE NOS FAZ FELIZES!

HEGEM SHOW

FIM

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

GIBIZINHO DO ROLO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias.

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Márcio R. de Sousa, Yara Maura Silva, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol.

SETOR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MERCHANDISING:
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda.
Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura, André Luiz S. de Oliveira, Flávio Teixeira de Jesus, Dejair Favato da Matta. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Emy T. Yamauchi Acosta, Hamilton Y. de Paula Lima, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. de Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. Kosaka B. de Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Eduardo Roda, Marcos A. dos Santos. **Cor:** Maria Amélia Gomes, Rita de Cássia Maurício. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Produtor Gráfico:** Ronaldo A. Taveira.

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

© Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados. Março/1992

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.

Chaves & CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO